



ABC-flickan Beata från 1958 gick för 2 107 kronor på Tradera.

Bulligt och gulligt

Bulliga damer, gulliga katter och tjocka bulldoggar. Lisa Larsons lite klumpiga keramik är så där rund och mjuk i formen att man får lust att hålla i den. På auktion går figurerna åt som smör i solsken.

Lisa Larson har alltid varit en folkkär keramiker. Redan 1954, när hon precis hade börjat på Gustavsbergs porslinsfabrik, blev hennes bastanta djur i serierna Lilla zoo och Stora zoo populära. Men genombrottet kom med ABC-flickorna 1958, Amalia, Beata, Charlotta, Dora och Emma. Mulliga damer, någon skönt tillbakalutad medan en annan ligger på mage och viftar med tårna. Alla är försjunkna i böcker och figurerna var från början tänkta att användas som bokstöd. Kritikerna tyckte att kvinnorna var avbildade på ett

respektlöst sätt, men folket gillade flickorna.

Under sina 26 år på Gustavsberg skapade Lisa Larsons massor av figurer. Alla med ett enkelt och självklart formspråk och oftast i en grovkornig lera som kallas chamotte. Inspiration hämtade hon

från den gamla krukmakartraditionen.

TEXT OCH FOTO:
IDA MAGNTORN
hemmagodsviskan.se

Katt ur serien Menageri, från 1965, klubbades för 1 100 kronor, Metropol.



Kalle, Larsons ungar, 550 kronor, Metropol.